

Acrylic painting evaluation criteria

Критерії оцінки акрилового живопису

Creativity and Observation

Make something that is unusual, unique, thoughtful, or very well-observed. Your artwork should communicate its idea well whether your idea is "a person can be lonely, even in a crowd," or "the petals of flowers are delicate, varied, and unbelievably beautiful."

Творчість і спостережливість

Зробіть щось незвичайне, унікальне, продумане або добре спостережене. Ваші твори мистецтва повинні добре передавати свою ідею, незалежно від того, чи ваша ідея: «людина може бути самотньою навіть у натовпі» або «пелюстки квітів ніжні, різноманітні та неймовірно красиві».

Painting technique

Thoughtful colour mixing including greys, painted with a variety of quality marks and brushstrokes.

Техніка малювання

Продумане змішування кольорів, включаючи сірі, намальоване різноманітними знаками якості та мазками.

Composition

You should create a painting that uses a clear colour scheme, is non-central, and well-balanced.

Композиція

Ви повинні створити картину, яка використовує чітку кольірну схему, не є центральною та добре збалансованою.

Словник для акрилового живопису

Analogous colours

Аналогічні кольори

groups of colours that are next to each other on the colour wheel

групи кольорів, які знаходяться поруч один з одним на колірному колі

Colour composition

Кольорова композиція

the arrangement of colours in an artwork

розташування кольорів у художньому творі

Colour scheme

Колірна схема

the balanced choice of colours in an artwork

збалансований вибір кольорів у творі мистецтва

Colour wheel

Колірне коло

a circle of coloured sections that shows the relationships between colours

коло кольорових секцій, що показує співвідношення між кольорами

Complementary colours

Додаткові кольори

colours that are opposites on the colour wheel

кольори, протилежні на колірному колі

Cool colours

Холодні кольори

colours that are calm and soothing, such as blues and greens

кольори, які є спокійними та заспокійливими, наприклад сині та зелені

Cyan

Блакитний

a greenish-blue colour that is one of the colour primaries

зеленувато-блакитний колір, який є одним із основних кольорів

Dry brush painting Малювання сухим пензлем	creating scratchy brushstrokes using a brush that is mostly dry створення нерівних мазків пензлем, який переважно сухий
Dull colours Неяскраві кольори	colours that are weak, and not very vivid кольори слабкі та не дуже яскраві
Intense colours Інтенсивні кольори	colours that are strong and very vivid сильні та дуже яскраві кольори
Magenta Маджента	a reddish purple (hot pink) that is one of the colour primaries червонувато-фіолетовий (гаряче-рожевий), який є одним із основних кольорів
Primary colour Основний колір	a colour that cannot be mixed using other colours, for example: cyan, yellow, and magenta колір, який не можна змішувати з іншими кольорами, наприклад: блакитний, жовтий і пурпурний
Secondary colour Вторинний колір	a colour that is created by mixing two primary colours, for example: red, green, and blue колір, який створюється шляхом змішування двох основних кольорів, наприклад: червоного, зеленого та синього
Split complementary colour scheme Розділена комплементарна	a colour scheme using one base colour, and two colours on either side of the complementary колірна схема з використанням одного базового кольору та двох кольорів по обидва боки від додаткового
Square colour scheme Квадратна кольорова схема	a colour scheme in which colours are balanced around the colour wheel in the shape of a square колірна схема, в якій кольори збалансовані навколо колірної кола у формі квадрата
Triangle colour scheme Колірна схема трикутник	a colour scheme in which colours are balanced around the colour wheel in the shape of a triangle колірна схема, в якій кольори збалансовані навколо колірної кола у формі трикутника
Warm colours Теплі кольори	colours that are suggestive of heat or passion: yellows, oranges, and reds кольори, які вказують на жар або пристрасть: жовті, помаранчеві та червоні
Wet-on-wet painting Фарбування мокрим по мокрому	adding a different colour of wet paint to a painting that is already wet додавання іншого кольору вологої фарби до картини, яка вже волога